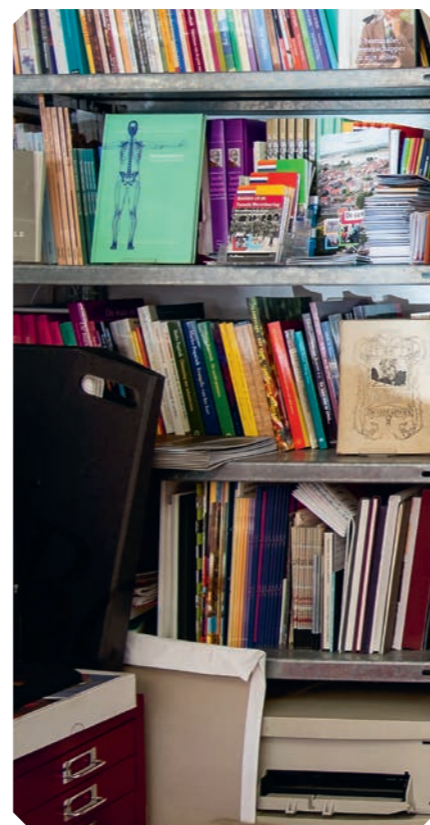


De studio van

Puntspatie / Plantage Etalage

De werktafel, het bureau, de studio, de werkomgeving van een creatief ziet er vaak bijzonder uit. Soms strak, soms chaotisch, vaak met veelzeggende details. Elke Dzone leggen we zo'n studio vast. Deze keer de studio van ontwerp bureau Puntspatie.



Schuin tegenover de hoofdingang van Artis houdt menige voorbijganger de pas even in als de blik wordt getrokken naar de opvallende etalage van ontwerp bureau Puntspatie [bno]. De etalage, naar de buurt Plantage Etalage gedoopt, is een initiatief van grafisch vormgever Kjeld de Ruyter. Sinds de start eind 2006 stelde hij zo'n veertig kunstenaars tijdens zestig exposities in de gelegenheid hun werk in de etalage te exposeren. De uitstallingen ontlocken uiteenlopende reacties van passanten en buurtbewoners, precies wat De Ruyter beoogde los te maken: de verbeelding zet mensen aan tot reflectie over zichzelf en de wereld om hen heen. Verbeelding en reflectie zijn tevens de aandragers van het ontwerp bureau Puntspatie dat zich achter de etalage ontvouwt. Sinds 1998 ontwerpt Puntspatie [bno] voor opdrachtgevers in de sectoren maatschappij &

duurzaamheid, kunst & cultuur en educatie & voorlichting. Boeken, catalogi, omslagen, logo's, huisstijlen, jaarverslagen, brochures en (voorlichting)campagnes: de portfolio is zo geschakeerd als het leven zelf. Onder de naam Plantage Pers publiceert Puntspatie bijzondere uitgaven. Met een duurzame bedrijfsvoering en structurele ondersteuning van ontwikkelingsorganisatie Hivos laat Puntspatie zien dat, dwars door de verbeelding van de etalage heen, de buitenwereld niet onopgemerkt blijft. In augustus 2012 exposeerde Dave Hanson in Plantage Etalage (foto uiterst links). Zijn 'Fragile Things' zijn een reactie op een verwerking van de dood, enkele jaren geleden, van zijn levenspartner en soulmate. Zeker iets om even bij stil te staan.
www.puntspatie.nl
www.plantage-etalage.nl